

## IL CASO

### Le manovre

# Mercato delle Erbe, lo stallo

## Bando e lavori, attività al bivio

### «No a un centro commerciale»

Saltate le nuove fasi con **Caab** e Bologna Welcome, il Consorzio deve decidere cosa fare. Sul tavolo un piano di transizione ipotizzato dal Comune. «Pericolosa una chiusura per cantieri»

di **Paolo Rosato**

«**Vogliamo** salvare il mercato. Che non deve diventare un centro commerciale». Il Consorzio che gestisce le Erbe da quasi 40 anni stavolta la vede molto grigia: attualmente, il mercato naviga a vista. «Siamo rimasti spiazzati», dice Mino Nigro, storico esercente del mercato e fondatore del Consorzio, quando si riferisce al nulla di fatto, nella gestione della struttura, legato al coinvolgimento sia del **Caab**, sia di Bologna Welcome. Entrambe, sondate da Palazzo d'Accursio in tempi diversi, avrebbero dovuto traghettare verso un futuro più solido il Mercato delle Erbe, con un restyling gestionale che è nell'aria da anni. Nulla di tutto ciò è stato possibile, perché nell'ultima, recente riunione tra il Consorzio e il Comune è stato confermato che quella nuova fase non può più partire. Il Consorzio adesso è di nuovo solo, e dopo aver faticosamente rimesso i conti a po-



Turisti fanno la spesa al mercato delle Erbe, l'entrata principale è in via Ugo Bassi

sto negli anni dovrà decidere come procedere: andare subito a bando, oppure accettare una delle ipotesi prospettate da Palazzo d'Accursio per tutelare capra e cavoli. «E' uno stallo - racconta Nigro -, andare a bando per box per box, cinquanta attività ognuna per conto suo, è molto

complicato. Di contro, andare a bando con tutto il Consorzio potrebbe aprire la strada a realtà che nulla c'entrano con Bologna e con il commercio di vicinato». Cosa fare, allora? Le direttive della Bolkenstein rendono le gare ineludibili. «A noi interessa salvare il posto di lavoro e

una struttura che tutti ci invidiano. Per me - dice Nigro a cuore aperto - non sarebbe un dramma andare a bando tra un anno, sono vicino alla pensione. Ma il dramma sarebbe dentro di me, io il Consorzio l'ho creato nel 1985. Non abbiamo certezze».

**Il Comune**, tra le ipotesi, ha prospettato dei lavori di efficientamento energetico (del valore di circa 2 milioni di euro) all'interno di un piano di transizione di 4 o 5 anni. Poi arriverebbe il bando. «Ripareremo con il Comune a settembre, dopo esserci confrontati con i nostri soci. Faremo la nostra proposta e poi il Comune, che ha detto di volersi impegnare per salvare il Mercato, valuterà e deciderà. Per me, la soluzione migliore sarebbe quella di fare 1-2 anni e poi andare a bando dividendo la struttura per lotti, senza prima bloccare tutto per lavori. Così i più giovani sarebbero meno tentati di lasciare in corso d'opera, con la prospettiva di una chiusura anche se temporanea».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## I progetti e il futuro

COVID, CHE SCIAGURA



### Le strategie per ripartire

Incidono le pastoie della Bolkenstein

**Il restyling** del Mercato era cosa quasi fatta a inizio 2020. Poi il Covid mandò tutto all'aria. Tutto da rifare, e i commercianti hanno paura che un piano di transizione di 5 anni, con in mezzo dei lavori di riqualificazione energetica, possano mettere ko gli impianti e invogliare i nuovi ingressi nei box, i giovani imprenditori, a lasciare la struttura mettendo a rischio la tenuta dei conti del Consorzio. Il **Caab** aveva anche preparato un dettagliato progetto di riqualificazione, che però almeno per ora non vedrà la luce

Incontri Esistenziali



17.07.2024 - h. 21:00

## Attaranta - Il Mediterraneo che balla

P.zza Lucio Dalla, Bologna

Orchestra Popolare Italiana diretta da Ambrogio Sparagna.

Con la partecipazione di:

Peppe Servillo e Toni Esposito, Theodor Melissinopoulos, Ziad Trabelsi.

18:00 - 19:30 @P.zza Lucio Dalla zona palco  
Laboratorio gratuito di TARANTELLA.

Per info: [segreteria@incontriessenziali.org](mailto:segreteria@incontriessenziali.org)

Si ringrazia: **ILLUMIA**  
DUE LUMI  
Uno spettacolo che fa ballare  
un'intera piazza al ritmo delle  
onde del grande mare...

