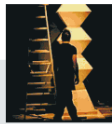


# 04 novembre

04/11/2018 La Repubblica (ed. Bologna) <b>pag. 1</b> .....	1
04/11/2018 La Repubblica (ed. Bologna) <b>pag. 2</b> .....	2
04/11/2018 La Repubblica (ed. Bologna) <b>pag. 3</b> .....	3
04/11/2018 Il Resto del Carlino (ed. Bologna) <b>pag. 47</b> .....	4
04/11/2018 Corriere di Bologna <b>pag. 22</b> .....	5



# Bologna

**Il commento**

## LA SECONDA VITA DI FELICORI E DE NIGRIS

Aldo Balzanelli

Due figli di Palazzo d'Accursio sono andati in pensione curiosamente negli stessi giorni. Sono Mauro Felicori e Fulvio De Nigris. Il primo, dopo una lunga militanza (e qualche cattiveria subita) in vari incarichi comunali, è approdato alla direzione della Reggia di Caserta dove in pochi anni è riuscito a raddoppiare i visitatori. Il secondo ha trasformato un

dramma personale, la perdita del figlio, nello straordinario progetto della Casa dei Risvegli. Dico figli di Palazzo d'Accursio perché entrambi, ciascuno a suo modo, sono esempi virtuosi di una pubblica amministrazione che non ha nulla di burocratico, che sa vivere il lavoro come servizio, che intende la cosa pubblica come un bene da sviluppare nell'interesse generale, non nel proprio. Di quel

genere lì non ne nascono più, si sente dire. Forse perché il mondo è cambiato e il rapporto tra dipendente e Comune neppure qui, a Bologna, è più quello di una volta. O forse non è neppure vero che non ne nascono più, basta saperli riconoscere. Una cosa però è certa: Felicori e De Nigris non faranno gli Umarelli perché la città saprà continuare a utilizzare le loro dimostrate capacità.

## Il Pd cambia passo Tosiani segretario "Al voto in salita"

Il successore di Critelli per alzata di mano La base mugugna: "Tutto deciso da pochi"

Il Pd elegge Luigi Tosiani. Dopo un mese di faide e polemiche, seguite alle dimissioni di Francesco Critelli, il Pd bolognese riunito in assemblea sceglie il segretario: 250 sì per Tosiani, 21 astenuti, un contrario. Tutto come da copione e «ha vinto l'unità», è il leitmotiv dei dirigenti. Ma basta grattare un poco la superficie per veder affiorare l'insofferenza degli iscritti. Tra quelli che vo-

levano il congresso, quelli assenti, quelli che intervengono severi dal palco: «Non è unità, è un accordo tra due o tre fazioni», è l'accusa ricorrente di chi prende la parola. Tosiani, ex vice di Critelli rimasto candidato unico dopo il ritiro di Sergio Maccagnani, è ben consapevole delle difficoltà. Soprattutto in vista delle amministrative 2019.

BIGNAMI, pagina V

**Il personaggio**

## Il prof del Bellaria che sta curando i piccoli dormienti

Il medico che aiuta i bimbi a stare svegli racconta che in realtà, lui, non ha mai dormito tanto. Giuseppe Plazzi, professore dell'Alma Mater e neurologo dell'Istituto Bellaria, è il protagonista del primo studio al mondo che ha individuato una terapia per i bambini narcolettici.

DI RAIMONDO, pagina VII

**La cronaca**

## Furti di biciclette altri tre predoni denunciati dai Cc

Li hanno sorpresi in via Mazzini mentre erano intenti ad armeggiare e rompere la catena di una bicicletta legata a un palo. Per questo sono stati denunciati dai carabinieri tre bolognesi di 22 anni (due studenti e un disoccupato) che venerdì notte sono stati avvistati dagli investigatori.

BALDESSARRO, pagina IX



L'immagine

Fico compie un anno e fa festa nove giorni Farinetti: "La grande paura per noi è finita"

VARESI, pagine II e III

ERT  
TEATRO  
**ARENA  
DEL  
SOLE**  
051.2910910 | arenadelsole.it

**IN PRIMO PIANO**

## TANTI AUGURI E UN PREMIO A PUPI AVATI

Emanuela Ciampaoli



Quando il rettore Ubertini gli fa gli auguri davanti alla platea dello Stabat Mater gremita e parte l'applauso, il festeggiato alza le braccia coi i pugni chiusi in segno di vittoria. Pupi Avati ieri ha compiuto 80 anni e li ha festeggiati sotto le Torri, la sua città, la città del cui immaginario, come ricorda l'assessore Lepore, ha contribuito alla creazione. Ha ricevuto il premio LeGoff dall'Alma Mater per la diffusione degli eventi passati attraverso la sua opera cinematografica. «Ho passato la giornata al telefono, persone che non sentivo anche da trent'anni mi hanno mandato un segno di solidarietà».

continua a pagina XIII >

## CIAJKOVSKIJ, BENTORNATA FILARMONICA

Luca Baccolini

Strana sorte di una famiglia musicale eterogenea: a Bologna debutta domani, a sessantott'anni compiuti, il grande direttore Yoel Levi, chiamato a inaugurare alle 20.30 al Teatro Manzoni la nuova stagione dell'Orchestra Filarmonica di Bologna. In città lo aveva preceduto di parecchi anni il figlio Eyal.

pagina XV

**Il crescentone**

## L'ISLAM DEI FAMOSI

Luca Bottura

I vescovo Zuppi sulle parole di Monsignor Vecchi contro i migranti: "Ma se cominciassimo ad aiutarlo a casa sua?".



**Accadde oggi**



1953

In seguito ai risultati di un referendum tra i lettori, il 4 novembre il "Giornale dell'Emilia" riprende lo storico nome di "Resto del Carlino". Per l'occasione esce un'edizione speciale di 32 pagine. Due copie sono lanciate con palloni aereostatici dalla sede del giornale, in via Gramsci. Il premio per chi li recupera è di 50 mila lire.

ERT  
"L'incontro tra l'uomo europeo e la donna araba"  
**RITRATTO DI DONNA ARABA CHE GUARDA IL MARE**  
di Davide Carnevali  
testo vincitore del 52° Premio Riccione per il Teatro  
**TEATRO ARENA DEL SOLE**  
dal 9 all'11 NOVEMBRE bologna.emiliamagnateatro.com

**Ore 18, Bologna al Dall'Ara**

Inzaghi sfida l'Atalanta "Sogno più che una salvezza"



MONARI, pagina XI



Le imprese

## In pochi mesi persi 201 negozi “Tanti diventano bar o ristoranti”

Nei primi nove mesi dell'anno la città metropolitana ha perso 201 attività commerciali e questo in un quadro nel quale le imprese in generale sono aumentate di oltre 300 unità.

Sono solo alcuni dei dettagli che emergono dagli ultimi dati sul registro imprese della Camera di commercio di Bologna, che mettono in fila iscrizioni e cessazioni avvenute tra le oltre 84mila imprese attive in tutta la provincia. Da gennaio a settembre ci sono state infatti 4.124 aperture a fronte di 3.891 chiusure, con un saldo positivo di 323 imprese. Ma la crescita è dovuta soprattutto all'aumento delle imprese occupate nei servizi (+118), accompagnato dalla crescita di alloggio e ristorazione (+75), delle attività professionali (+84) e dei servizi per la comunicazione (+57), mentre il commercio ha perso ben 201 attività da inizio anno. Cala anche l'industria (-89) ma soprattutto l'agricoltura (-196).

I dati sul commercio non sorprendono l'Ascom: «Il settore stenta ancora a vedere una vera ripresa, per una serie di fattori - spiega il direttore generale dell'associazione, Giancarlo Tonelli -. Ci sono i consumi interni che non riprendono, la concorrenza delle vendite online e la diminuzione, ormai consolidata, delle botteghe più tradizionali del commercio. Molte di queste, lo dimostrano in parte anche questi dati, si trasformano in pubblici esercizi come bar o ristoranti, soprattutto in città.

Ma questo non basta a colmare la perdita». Ma la crisi colpisce anche nel capoluogo? «In città la situazione è diversa soprattutto in centro, dove c'è più turismo - continua Tonelli -. Qui c'è più sostituzione, i negozi chiudono ma riaprono abbastanza in fretta. In periferia invece è diverso, lì questa sostituzione non c'è». - m. bet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Saracinesche abbassate**  
Nel 2018 duecento negozi in meno



Il compleanno

# Fico, nove giorni di feste e tv “Un anno e 3 milioni di amici”

La prima candelina della Disneyland del cibo: incassati 48 milioni, 900 i dipendenti Parodi, Maci, Montanari e suor Orsola tra gli ospiti degli eventi dal 10 al 18 novembre

Si avvicina il primo anniversario della nascita di Fico, un neonato già abbastanza vivace. Per celebrare questo traguardo, dal 10 al 18 novembre, sono previsti festeggiamenti con iniziative che spaziano dalla pura festa gastronomica all'approfondimento culturale riguardante il cibo. Il via sabato 10 con l'anteprima a cura di librerie coop che vedrà protagonista Benedetta Parodi e il suo libro "A pranzo da me" che contiene 150 ricette. Seguirà, mercoledì 14, un convegno per discutere di alimentazione e dieta mediterranea in programma al Teatro Arena con Daniel W. Dowe direttore del "Fancy food New York", la più grande fiera alimentare del mondo. Quindi prenderanno il via le iniziative di più stretto intrattenimento come la disfida della piadina con il giornalista Alessandro Mischi, il film-movie dal Caab a Fico con Patrizio Roversi e giovedì 15 un

appuntamento culturale con la presentazione del libro di Massimo Montanari "Alla bolognese. Dalla città grassa a Fico" edito dal Mulino con la postfazione di Andrea Segrè. Venerdì 16 si terrà una "lectio magistralis" dello stesso Segrè (17.30 in diretta dalla università Suor Orsola Benincasa di Napoli). Sabato 17 saranno di scena i bambini (dalle 10) protagonisti di attività in collaborazione con le forze dell'ordine, mentre, dalle 12, sarà lanciata la nuova stagione di "Cuochi e fiamme" con Chiara Maci. Alle 18 di domenica, al Teatro Arena, gran finale col concerto del coro di voci bianche e del coro giovanile del teatro Comunale.

Il primo compleanno di Fico giustifica i festeggiamenti avendo quasi centrato gli obiettivi prefissati dalla scommessa iniziale. Erano stati ipotizzati 3 milioni di visitatori e le previsioni ne annunciano 2,8. Si pensava di

realizzare 50 milioni di fatturato e alla fine se ne contano 48. I gufi che avevano preannunciato un gran disastro, sono smentiti. Anche sul fronte dell'occupazione il responso è confortante. All'inizio si stimava una dotazione di addetti intorno alle 700 persone, mentre oggi si è arrivati a una stabilizzazione di 900. Un buon passo che promette di poter arrivare a mantenere fede anche agli obiettivi alla fine del terzo anno, data in cui l'asticella è stata posta a 80 milioni di giro d'affari con 6 milioni di presenze. Oggi il 30% dei frequentatori di Fico viene dall'area bolognese e il 70% da fuori città. Di quest'ultima quota, il 20% è straniera.

Anche lo scontro medio è un pelo al di sotto delle previsioni. A regime si pensava che dei 6 milioni di frequentatori, l'obiettivo del 2020, 2 sarebbero stati semplici visitatori solo curiosi e 4 clienti disposti a spendere una



**L'apertura**  
I lunghi festeggiamenti per il primo anno di vita di Fico cominciano sabato 10 novembre con l'anteprima a cura di Librerie Coop che vedrà protagonista Benedetta Parodi e il suo libro "A pranzo da me" che contiene 150 ricette

Lorenzo Palomba  
Personal Trainer  
telefona per un appuntamento  
gratuito 3391031479

oppure scrivi a

lorenzopalomba94@gmail.com

SEGUICI SU  





# Oscar Farinetti: "Finalmente la grande paura è passata, i gufi in città sono perdonati"

VALERIO VARESI

Oscar Farinetti, inventore di Eataly oltre che partner di Fico, celebra il primo anno della vetrina agroalimentare italiana in versione buonista, perdonando i gufi bolognesi che preconizzavano disastri, eppure tirando, anche lui, un sospiro che scaccia la paura.

**Farinetti, ha avuto davvero paura?**

«Altrorché se l'avevo! Ho aperto 106 negozi Unieuro e 42 Eataly, ma ogni volta non ci dormivo di notte. Si figuri se non avevo paura per Fico. Ma è la sana paura dell'imprenditore di fronte a una scommessa. Vabbé, a questo punto l'ho scongiurata».

**Soddisfatto del primo anno?**

«Alla grande. Fico s'è rivelato una cosa eccezionale. La più grande rassegna della biodiversità del Paese con più grande biodiversità del mondo. Il prossimo anno vogliamo fare 4 milioni di visitatori ed entro il quarto anno 6. Quando l'ho detto all'inaugurazione, molti hanno equivocato e hanno inteso 6 milioni il primo anno dandomi dell'ubriaco. Ma Fico potrebbe diventare il "monumento" più visitato d'Italia».

**Nessuna pecca?**

«Per carità, occorre sempre immettere cose nuove e cambiare in continuazione. Ci sono settori su cui occorre lavorare a fondo».

**Per esempio?**

«Tre sono i punti da rafforzare. Il primo è il capitolo stranieri. Oggi, su tre milioni di visitatori, 2,5 sono italiani e mezzo milione arrivano da oltre confine. Io credo che, a regime, su 6 milioni di frequentatori, si debba arrivare a contarne una metà stranieri. Occorre lavorare per organizzare un flusso di turismo gastronomico diretto a Bologna».

**E gli altri settori da rafforzare?**

«Siamo troppo sbilanciati verso il fine settimana. Dobbiamo riequilibrare gli accessi favorendo la frequentazione nei feriali, anche perché, il sabato e la domenica, può succedere che ventimila persone non ce la facciano a mangiare malgrado i 47 ristoranti e gli ottomila coperti. Inoltre dobbiamo essere più attrattivi in estate, stagione che



Il patron di Fico Oscar Farinetti

registra minori presenze. Anche in questo caso ci stiamo attrezzando. È in programma la costruzione di un albergo, di una piscina e di gieste didattiche per i bimbi. Ma dateci tempo: questo anno è stato di rodaggio. Malgrado ciò, molti grandi Paesi ci chiedono di realizzare gemelli di Fico».

**Una replica identica?**

«Ecco i punti deboli su cui lavoreremo: estate ancora vuota, weekend troppo affollati, stranieri da moltiplicare per sei

E adesso andiamo alla conquista del mondo. Presto il nostro parco avrà un gemello in Cina e uno negli States

«Quasi. La Cina ce l'ha già chiesto e l'ha programmato entro due anni. Gli Stati Uniti anche. Vogliamo arrivare ad avere un Fico in ogni grande Paese del mondo. Pensi che grande vetrina per l'agroalimentare dell'Italia. Ad ogni replica, 150 nostre aziende avranno opportunità di esportare nel mondo».

**Nuovi mercati quindi?**

«Non c'è dubbio. Cosa deve fare l'Italia se non esportare i suoi prodotti agroalimentari che sono unici e tanti? È un'opportunità favolosa che si abbina a quella del turismo, perché io penso che Fico non faccia solo bene ai nostri prodotti, ma giovi anche a Bologna e a una regione che è baciata dalla fortuna, tra agroalimentare, arte e motori, con tante cose da vedere. Ci piace pensare che un po' di quel turismo che si è riversato in città in questo anno sia dovuto anche a Fico».

**Sconfitti i gufi, quindi? Crede che tutti si siano resi conto che quella vetrina al Caab sia valore aggiunto?**

«Credo di sì. Come ho detto, i gufi sono tutti perdonati. Anzi: perdonatissimi. Quanto alla città solo scettica, devo dire che, girando un po', mi sembra che si comincino a parlare bene di questa struttura. Dico di discorsi captati qua e là, dai taxisti, dalla gente... D'altro canto il Comune è partecipe di Fico e ha creduto per primo a questa scommessa».

**Durante il ponte di Ognissanti avete fatto il pieno...**

«Sono stati giorni di tutto esaurito. Questa è una gran bella storia italiana, mi creda. Una cosa che tutti dovrebbero sostenere. Non è andata bene solo dal punto di vista degli afflussi legati al cibo, ma anche da quello della convegnistica, che ha marciato col vento in poppa. Il centro congressi sempre pieno ne è la conferma. Inoltre, abbiamo avuto un enorme successo tra i bambini, con un massiccio arrivo da tante scuole, il che ha esaltato l'aspetto didattico in vista di una maggiore educazione alimentare, uno dei nostri obiettivi fin dall'inizio. Da ultimo, anche gli italiani sono arrivati numerosi. E non era scontato».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il caso

## Granarolo abbandona il Mercato di mezzo

Granarolo, con la sua "Centrale del gusto", ha lasciato il Mercato di mezzo. Il bar pasticceria gestito dal colosso del latte ha chiuso qualche giorno fa la bottega all'interno del centro, aperto nell'aprile 2014. La Centrale era lì fin dall'inizio, da quando lo stabile nel cuore del Quadrilatero ha riaperto dopo anni di abbandono, ristrutturato per iniziativa dell'ex Coop Adriatica, oggi confluita in Coop Alleanza 3.0.

«Granarolo - spiega l'azienda - aveva partecipato per dare una mano alla cooperazione quando è nato il progetto del Mercato di mezzo, ma quello non è il suo core business». Per questo, ora, ha chiuso l'attività. Lo spazio occupato dalla Centrale verrà occupato a breve da un altro bar pasticceria, con un'altra gestione, che ha anche assorbito parte dei dipendenti impiegati precedentemente. La Centrale del gusto era un'operazione nata e portata avanti da Granarolo assieme a Gino Fabbri, il famoso pasticciere che ha la sua bottega principale proprio a Cadriano, di fianco allo stabilimento dell'azienda. Almeno fino a marzo 2017, quando Fabbri è uscito dalla società della Centrale del gusto rimanendo solamente come fornitore del bar. Non è la prima bottega che all'interno del Mercato ha cambiato insegna nel corso degli anni. Era già successo per esempio con la pizzeria, quando a Eataly, presente all'apertura, è subentrata la catena Rossopomodoro. Anche Gino Fabbri, del resto, sta lavorando ad altri progetti che questa volta hanno al centro la sua bottega principale a Cadriano. «Stiamo ristrutturando il piano superiore della pasticceria - racconta la figlia, Viviana Fabbri, che lavora col padre - Apriremo un laboratorio di cioccolateria e un'aula didattica per fare corsi sia a professionisti del settore che a semplici appassionati. Dovremmo essere pronti ad anno nuovo». - m.bet.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Centrale del gusto Granarolo lascia il Mercato di mezzo



cifra media di 20 euro. A tutt'oggi, l'importo standard degli acquisti è di 18 euro. Resta il problema dello squilibrio tra i fine settimana e i giorni feriali. La metà del fatturato viene proprio dal sabato e dalla domenica, due giorni su sette. Per questo sono state messe in programma numerose iniziative nel resto della settimana per riequilibrare gli afflussi. Si punta soprattutto sul turismo straniero e sulle scuole. Gli stranieri, in effetti, sono aumentati dal 6%-7% iniziale alla quota citata.

Tre milioni di accessi non sono pochi se pensiamo che Gardaland ne conta la stessa cifra e Mirabilandia 2,2. Nel caso il paragone venisse fatto con i grandi musei europei ormai consolidati da decenni, si nota che i 6 milioni di visitatori al 2020, non sfigurano di fronte ai 4 milioni dell'Hermitage e agli 8 del Louvre. - v.v.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GRAN RENO  
CENTRO COMMERCIALE

# RENO ON ICE

FINO AL 13 GENNAIO  
Divertiti con noi!

INGRESSO  
€ 2,00\*

70 Negozi

AREA CINEMA GRAN RENO

Via Marilyn Monroe, 2 - Casalechio di Reno (BO)

# LA NOSTRA CITTÀ

**SPECIALITÀ DALLE PROVINCE**

PER TUTTA LA SETTIMANA, DAL 10 AL 18, CI SARÀ IL PROGETTO '100 PROVINCE, 100 PIATTI': PROPOSTE PREPARATE DAI CUOCHI DEI 45 RISTORANTI DEL PARCO

## Un anno di Fico, via alla festa

*L'ad Primori: «Obiettivi raggiunti». Nove giorni di iniziative*

**FICO** Eatly World festeggia il primo compleanno. Tanti i protagonisti e le collaborazioni che esprimeranno il meglio della città - da Confcommercio Ascom alla Uisp, fino al Teatro Comunale - per dare vita, dal 10 al 18 novembre, a una settimana ricchissima.

Ogni giornata di '1 anno da Fico' sarà scandita da un tema chiave e vedrà la presenza dei protagonisti del cibo e delle eccellenze del nostro Paese, mentre per tutta la settimana uno spettacolare video mapping, dal calare della sera animerà il totem di ingresso. «È passato il primo anno e sono stati raggiunti i risultati previsti - precisa Tiziana Primori, amministratore delegato di Fico - sia per l'affluenza sia per la qualità».

I festeggiamenti iniziano sabato prossimo, alle 17,30, con Benedetta Parodi: la conduttrice televisiva, scrittrice e giornalista incontra il pubblico in libreria per raccontare il suo nuovo libro 'A pranzo da me'.

Mercoledì 14 si aprono le celebrazioni con 'Fico, il primo parco del cibo nel mondo': incontro internazionale in cui si farà il punto su risultati e prospettive del primo anno, discutendo di dieta mediterranea e alimentazione con Daniel W. Dowe, chairman della Speciality Food Association. La prima giornata, dopo la 'Disfida della piadina' alle 15, prosegue alle 20 con la prima proiezione del documentario 'Da Caab a Fico. Una storia di eccellenza italiana', il film di



**AL VERTICE** L'ad Tiziana Primori

**GLI INGREDIENTI**

**L'alimentazione al centro, spazio anche a libri e solidarietà**

Francesco Conversano e Nene Grignafini con Patrizio Roversi, prodotto da Caab e Fondazione Fico.

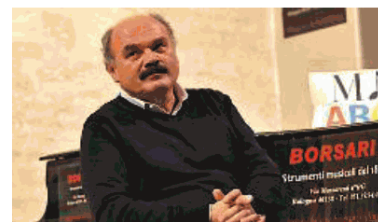
Giovedì 15 è la giornata del 'Primo aperitivo delle eccellenze italiane', che alle 19,30 in una suggestiva ambientazione

tra i libri, in Arena, prevede una edizione speciale dell'AperiFico, con 20 proposte di aperitivo con specialità e piatti dalla Sicilia fino al Trentino. Subito prima, in libreria, appuntamento con la presentazione di 'Alla bolognese. Dalla città grassa a Fico', il libro curato dallo storico dell'alimentazione Massimo Montanari. Venerdì 16 novembre è la giornata dedicata ai giovani, con il titolo 'Quale alimentazione? La prima generazione di cuochi del futuro'.

**NEL** pomeriggio, alle 17,30 la 'Fico Mediterranean Lecture 2018', lectio magistralis di Andrea Segrè, presidente di Fondazione Fico, in diretta dall'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Sabato 17 e domenica 18 prenderà vita la 'Prima festa di Fico', organizzata con Confcommercio Ascom Bologna, con due giorni di festeggiamenti con appuntamenti per tutte le età. E sabato, dalle 12 alle 15, in Arena c'è la food blogger Chiara Maci.

La Festa di '1 anno da Fico' di domenica 18 vede poi il lancio della nuova stagione di 'Cuochi e fiamme con Lorenzo Sandano'. Alle 17 si festeggia il primo anno del Parco con la grande torta per tutti; il costo di 2 euro a fetta verrà interamente devoluto in beneficenza alla onlus Bimbo Tu. Alle 18 il grande concerto conclusivo in Arena, con 'Due cori per un concerto unico' del Teatro Comunale. E eventi e prenotazioni di '1 anno da Fico' su [www.eatlyworld.it](http://www.eatlyworld.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**IL LIBRO DELL'IMPRENDITORE**

**Farinetti l'ottimista: «Noi, quasi felici anche se imperfetti»**

**OSCAR FARINETTI** è tornato, ieri, a vestire i panni dello scrittore durante la presentazione, alla Coop Ambasciatori, gremita, del suo libro 'Quasi'.

L'imprenditore è stato intervistato da Romano Montroni. Dopo un video in cui Farinetti (nella foto) indaga il significato di 'ottimismo', è iniziata l'analisi di 'Quasi', raccolta saggistico-poetica. «Siamo quasi felici quando ci ricordiamo di essere imperfetti», ha detto Farinetti. Per spiegare la meraviglia dell'imperfezione, l'autore ha riportato un episodio: «Quando, per uno spot, io e Tonino Guerra abbiamo passato pomeriggi seduti in piazza dei Miracoli a osservare la Torre di Pisa, lui sottolineava sempre la perfezione di questo monumento che pende, ma non cade». L'imperfezione, o la quasi perfezione, è dunque felicità.

**Zoe Pederzini**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

# FONDARTIGIANATO

**Monitoraggio e valutazione d'impatto della formazione continua in Emilia-Romagna  
strumenti e metodologie**

**5 novembre 2018**

**Aula Magna Piero Bertolini, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" - Via Filippo Re, 6 - BOLOGNA  
ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

- **9.30** registrazione partecipanti
- **10.00** saluto di **Roberta Caldin** Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin" - Università di Bologna
- Interventi:**
- **Ciro Donnarumma** Parti Sociali Emilia-Romagna
- **Carlo Fontani** Osservatorio Sistema Imprese Produttive in Emilia-Romagna
- **Giulio Tamburini** Gruppo di ricerca Fondartigianato Emilia-Romagna

- **Davide Antonioli** Dipartimento di Economia Aziendale - Università di Chieti-Pescara e Università di Ferrara
- **Massimo Marcuccio** Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin" - Università di Bologna
- **Annalisa Campana** Comitato Tecnico Scientifico Progetto Monitoraggio
- **Giovanna De Lucia** Direttore Fondartigianato
- **13.00** chiusura lavori





**Bologna Jazz Festival 2018**

La Clayton Hamilton Orchestra e l'istinto della Salvant domani al Duse

«Il jazz è una donna bambina. Perché nel jazz ci sono degli elementi molto sviluppati, intellettuali, propri di un mondo adulto. Però c'è la sorpresa, il gioco e l'istinto. Tutti elementi che ricordano la personalità di un bambino. Così cerco di applicare questa mia idea del jazz nel mio cantare. Mettere insieme l'adulto e il bambino, razionalità e spontaneità».

Così Cécile McLorin Salvant ama sintetizzare la sua idea di jazz. La cantante franco-americana, nata a Miami da madre francese e papà haitiano, cresciuta ad Aix-en-Provence e scoperta dal sassofonista Jean-François Bonnel, è ritenuta un'eredità degna delle cosiddette «Big Three», Billie Holiday, Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan. La cantante sarà ospite della Clayton-Hamilton Jazz

Orchestra (nella foto a destra), da molti ritenuta la miglior big band d'America, nel concerto in programma domani sera alle 21.15 al Teatro Duse di via Cartoleria 14, fiore all'occhiello del «Bologna Jazz Festival 2018». La big band è stata fondata ed è ancora diretta dal batterista Jeff Hamilton e dai due fratelli Clayton, il contrabbassista John e il sassofonista Jeff. Quest'ultimo a causa di problemi di salute ha dovuto annullare all'ultimo la sua partecipazione all'intero tour dell'orchestra e non sarà quindi a Bologna.

**CITTÀ**

**DOM**  
Via Panzini, 1  
Tel. 051/29625  
Fuori centro  
Prende il via oggi la rassegna con frammenti del progetto della coreografa Gabriella Maiorino.  
Ore 19

**LIBRERIA ZANICHELLI**  
Piazza Galvani, 1/h  
Tel. 051239990  
Premio Franco Fedeli  
Domani presentazione dei finalisti del premio dedicato alla narrativa poliziesca.  
Ore 17.30

**BIBLIOTECA ARCHIGINNASIO**  
Piazza Galvani, 1  
Tel. 051/276811  
Cammino tra le ombre  
Nella Sala Stabat Mater domani presentazione del libro dell'alpinista Giovanni Cenacchi, con Vito Mancuso e Giuseppe Mendicino.  
Ore 17.30

**CINEMA ORIONE**  
Via Cimabue, 14  
Tel. 051/382403  
Pietro Suber  
Il giornalista e regista introduce la proiezione del suo documentario «1938 - Quando scoprimmo di non essere più italiani».  
Ore 21

**CINEMA LUMIERE**  
Piazzetta Pasolini  
Tel. 051/2194826  
Bergman 100  
Prende il via domani la retrospettiva dedicata alla grande regista svedese Ingmar Bergman nel centenario della nascita.  
Ore 18 e 22

**FAENZA (RA)**  
Teatro Masini  
Tel. 0546/21306  
Ramin Bahrami  
Domani sera il pianista di origine iraniana eseguirà «Le Variazioni Goldberg» di Bach.  
Ore 21

**RAVENNA**  
Palazzo del Cinema  
Tel. 0544/464812  
Nightmare Film Fest  
Si concludono oggi il festival cinematografico e la rassegna letteraria «Giallo-Luna NeroNotte».  
Ore 10.30

**Il live**



Lo shopville Gran Reno di Casalecchio festeggia il suo 25° compleanno con due spettacoli all'interno del centro commerciale Domani alle 17 si esibirà Alberto Fortis, con la Milandony Melody Band Fortis proprio in questi giorni festeggia anche un «suo» anniversario: quello dell'uscita, 40 anni fa esatti, del suo primo e omonimo album, quello con il celebre brano «Milano e Vincenzo» Domenica 11 (sempre alle 17) allo shopville suonerà e canterà Eugenio Finardi

**Il compleanno** Una settimana di dibattiti e ospiti internazionali all'interno del parco. Temi centrali: alimentazione, valorizzazione e rispetto del territorio. Proiezione del film dei registi Grignaffini e Conversano sulla genesi del progetto di Farinetti, fondatore di Eataly. Sul palco Maci, Montanari e Roversi

**UN ANNO DI FICO**  
CIBO, STORIA E CULTURA

Un anno di vita. Lo compleanno FICO Eataly World, il parco del cibo più grande del mondo, aperto il 15 novembre dell'anno scorso. Per celebrare l'anniversario dal 10 al 18 novembre è in arrivo «1 anno da FICO», una settimana di eventi, incontri e innovazioni all'interno del parco, con il coinvolgimento di attori istituzionali come Confindustria Ascom, la Uisp e il Teatro Comunale e ospiti che discuteranno su cibo e alimentazione. Con tre filoni tematici: cultura, storia e salute. Ad aprire la rassegna nell'anteprima di sabato 10 novembre sarà Benedetta Parodi. La giornalista e scrittrice incontra il pubblico in libreria per presentare il suo nuovo libro *A pranzo da me*. Mercoledì 14 si aprono le celebrazioni vere e proprie con Daniel W. Dove, chairman della Specialty Food association, che organizza Fancy Food New York, la più importante fiera agroalimentare del mondo. Dove discuterà di dieta mediterranea e alimentazione. La sera, nella sede della Fondazione FICO, appuntamento con il bolognese Patrizio Roversi, moderatore del dibattito sul film di Nene Grignaffini e Francesco Conversano *Alla bolognese*. Da CAAB a FICO, dal concepimento nell'estate del 2012, al taglio del nastro

**Gli eventi**



L'attore Patrizio Roversi con il presidente di Fondazione Fico Andrea Segre

Tra gli altri ospiti illustri il professore Massimo Montanari, il chairman del Fancy Food New York Daniel W. Dove, la blogger Chiara Maci, la scrittrice e presentatrice Benedetta Parodi



dell'anno scorso. Il film, prodotto da CAAB a Fondazione FICO, in sinergia con il Comune di Bologna, è concepito in chiave di valorizzazione del patrimonio pubblico e di rilancio del territorio. Oltre ai registi e a Roversi — «testimonial» d'eccezione della realizzazione del parco fin dalle primissime tappe del progetto — interverranno il presidente di Fondazione FICO Andrea Segre e il direttore generale di CAAB Alessandro Bon-

figlioli. Il 15 appuntamento ancora in libreria con *Alla bolognese*, dalla città grassa a FICO, il libro curato da un altro bolognese Massimo Montanari, storico dell'alimentazione, che racconta la Bologna del cibo: dalle baldorie dei goliardi medievali a capitale internazionale del «food» italiano. Il 16 giornata dedicata ai giovani, con 100 studenti degli istituti alberghieri di tutta Italia che si sfidano ai fornelli.

Sabato 17 in Arena c'è Chiara Maci, una delle food blogger italiane più seguite con le sue ricette sul web. A FICO è protagonista di uno showcooking e lancerà la sua nuova stagione televisiva di «Cuochi e Fiamme con Chiara Maci» su Food Network. Il 18 il concerto conclusivo in Arena con «Due cori per un concerto unico» del teatro Comunale di Bologna.

**Francesco Barana**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**CINEMA CITTÀ E PROVINCIA**

**ANTONIANO**  
Via Garzanti, 3  
Regia di L. Collet  
18.00 - 20.30, Posti 500

**CANTIERE MODERNISSIMO**  
Via Rizzoli, 1  
Riposo  
Regia di

**CINEMA TEATRO TIVOLI**  
Via Massarini, 18  
Mamma Mia! Il risiamo  
Regia di O. Parker  
16.00 - 18.15 - 20.30, Posti 346

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**JOLLY**  
Via Mammi, 14  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
23.00, Posti 362

**LUMIERE**  
Via Azzo Gardino, 65  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30, Posti 200

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**Gli Incredibili 2**  
Regia di B. Bird  
15.45 Sala Scalco, Posti 500

**LUMIERE**  
Via Azzo Gardino, 65  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30, Posti 200

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**The Reunion**  
Regia di A. Odell  
17.45 Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 360

**LUMIERE**  
Via Azzo Gardino, 65  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30, Posti 200

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**THE SPACE CINEMA BOLOGNA**  
Viale Farini  
A Star Is Born  
Regia di B. Cooper  
15.45 Sala 5, Audio Surround/EX, Dimensione Schermo Super, Posti 193

**LUMIERE**  
Via Azzo Gardino, 65  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30, Posti 200

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**VISIONI SUCCESSIVE**  
ARLECCHINO  
Via Lume, 59  
Euforia  
V. Golino  
16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30, Posti 454

**LUMIERE**  
Via Azzo Gardino, 65  
Museo - Folle Rapina a Città del Messico  
Regia di A. Ruizpalcacios  
15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30, Posti 200

**COSTARENZA**  
Via Azzo Gardino, 48  
Riposo  
Regia di

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150

**FOSSOLO**  
Viale Azzurro/Libro, 3  
First Man - Il Primo Uomo  
Regia di D. Chazelle  
16.00 - 18.45 - 21.00, Posti 766

**GALLIERA**  
Via Matteotti, 27  
Il presidente  
Regia di S. Mire  
16.30 - 19.00 - 21.30, Posti 270

**EUROPA CINEMA**  
Via Paratolosa, 55/a  
Un affare di famiglia  
Regia di K. Hinkacz  
16.00 - 18.30 - 21.00, Posti 150