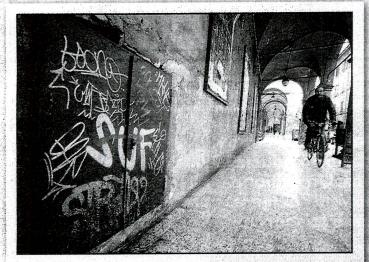
FERRAGOSTO: L'INTERVISTA

RIFIUTI

«ESISTE UN PIANO CON HERA PER AUMENTARE LA RACCOLTA DIFFERENZIATA IN CENTRO, POI CI SARANNO PIÙ CESTINI NEI PUNTI STRATEGICI»



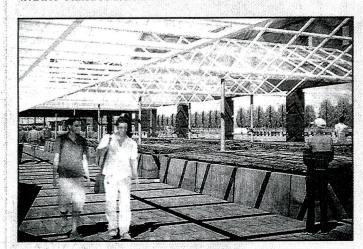
Degrado

«Faremo un bando per selezionare cooperative di disoccupati che si dedichino alla manutenzione E in centro ci saranno 54 nuove isole ecologiche»



Graffiti

«I giovani writers non sono un corpo estraneo alla città, ma una parte di essa che ha deciso una piccola secessione È ora che escano dalla loro inutile clandestinità»



Eatalyworld

«Avrò presto un incontro con la Cassa depositi e prestiti: se avremo un finanziamento entro l'autunno, andremo avanti. Altrimenti, l'esperienza può anche chiudersi»

«Voglio rifare bella la città. Il sindaco Virginio Merola: «Ho pronto un milione di

di VALERIO BARONCINI

GUARDANDO alla propria strada, spingendo l'orizzonte più in là: «Finora abbiamo ragionato sui progetti, adesso dobbiamo concentrarci su una riscossa civica e su rendere Bologna più bella». Nell'agenda del sindaco Virginio Merola si inizia da qui, dal degrado da sbriciolare. Percorso accidentato, «ma possibile». La priorità del mandato, assicura, è «rifare bella la città» e «ridare fiducia».

I termini rifare e ridare intendono un procedimento lun-go, quasi di creazione. Non la preoccupa?

«No, la situazione è complicata, ma anche straordinariamente ric-

Questo lo sappiamo e lo de-nunciamo da anni. Atti con-

«Un milione di euro per ripulire i muri. Ma c'e altro oltre i soldi».

Sarebbe?

«Stiamo lavorando a un bando per selezionare cooperative di disoccupati che si occuperanno di manutenzione e degrado. Ma serve una risposta civica: e il senso civico non è un optional, ma parte del senso della nostra vita».

Altri fatti.

«C'e un piano con Hera non solo per pulire muri e suolo, ma per aumentare la raccolta differenziata in centro. Poi sostituiremo i cestini per la spazzatura e li aumenteremo nei luoghi strategici. Ci saranno 54 nuove isole ecologiche».

Tutti sappiamo che la manutenzione dipende anche dai cittadini: come vi impegnere-

«Bisogna uscire dalla spirale della 'gara' tra chi fa graffiti e chi pulisce. Penso ad esempio che i giovani writers non siano un corpo estraneo alla città, ma una parte di città che ha deciso una piccola secessione».

Cioè?

piccola e inutile clandestinità e dichiarino il 'perché' e 'per cosa'. È ora che dicano se questo marchiare il territorio vale denunce oppure vale una moratoria, e insieme un re-inizio».

E con i residenti?

«Quartiere per quartiere e zona per zona, voglio che se ne parli a viso aperto. Per quel che riguarda la manutenzione ci sono piccole cose quotidiane da fare, come togliere pali e cartelli incongrui e inutili, anche dai dettagli del piano con Hera si può rendere Bologna più bella ed efficiente, ma, ripeto, serve una riscossa civica».

Serve l'impegno di tutti, pe

«Bisogna superare le separazioni politiche strumentali e le beghe di partito, non mi ci voglio più infilare».

È un tema anche nazionale? «Certo. Pensiamo all'Imu, ad esempio: non abbiamo ancora capito nulla, viviamo nell'incertezza totale».

Poniamo che l'Imu non ci sia



L'IMPEGNO DI TUTTI

Bisogna superare le separazioni politiche strumentali e le beghe di partito, non mi ci voglio più infilare

più e arrivi la tassa sui servizi. È d'accordo?

«Non totalmente. In tutta Europa esiste una tassa sugli immobili. Ma se service tax deve essere, almeno che a decidere il come, il quanto, e il quando siano i Comuni in base a un principio di equità. E ai Comuni resti».

E se rimanesse l'Imu, invece? «A Bologna dobbiamo ridurre le tasse sulle imprese e far riparti-

re i consumi, abbiamo 90mila persone iscritte negli uffici di collocamento. Troppe. Penso sia giusto far pagare l'Imu prima casa a chi ha un reddito superiore ai 75mila euro. Anche perché non dimentichiamoci che lo Stato in tre anni ha tagliato 150 milioni di euro».

E l'addizionale Irpef?

«È un impegno: non voglio aumentarla, semmai dare possibilità a imprese e lavoratori di creare reddito. Dal punto di vista amministrativo, invece, è arrivato il momento di mettere mano alla organizzazione delle deleghe dei Quartieri. Così come i Comuni attorno a Bologna mettono insieme i loro servizi, così dobbiamo fare con i Quartieri».

Quindi?

«Più deleghe ai quartieri per manutenzione e polizia municipale. Centralizzazione invece dei servizi scolastici e sociali. Abbiamo metà del 2013 per lavorarci e voglio arrivare al voto in consiglio comunale nel 2014. Molto abbiamo fatto per razionalizzare la spesa e dare il meglio nei servizi, ma



Imu

«Se rimane l'imposta sulla prima casa, penso sia giusto farla pagare a chi ha un reddito superiore ai 75mila euro. Se arriva la service tax, siano i Comuni a decidere come, quanto e quando, e a incassarla. L'Irpef? Non l'aumento»

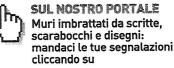


Quartieri

«Va messa mano alla riorganizzazione: più deleghe per manutenzione e polizia municipale, centralizzazione per scuola e servizi sociali»

GRANDI PROGETTI

«IL GRANDE PROGETTO È BOLOGNA NEL SUO INSIEME, RIFARE BELLA BOLOGNA SIGNIFICA DARE ORGOGLIO E SPERANZA. 'BELLA' COINCIDE CON 'BADARE AL SODO'»



www.ilrestodelcarlino.it/bologna

E ridare fiducia alla gente»

euro per ripulire i muri. Conto su una riscossa civica»



portando al centro della macchina comunale la scuola e il sociale credo si possa fare ancora meglio. Allo stesso modo, potremo lavorare di più su degrado e lavori».

Anche perché del degrado si lamentano pure i turisti.

«Esatto. I turisti si aspettano un centro storico immacolato ed è naturale che ci rimangano male. Ma una cosa deve essere chiara: noi non lavoriamo ogni giorno contro il degrado per i turisti, ma per noi stessi. Questo è il migliore servizio che possiamo dare ai turi-

Ci saranno novità sul tema?

«Bologna è una tappa che viene scelta: vuol dire che è in competizione, dunque dobbiamo chiederci prima di tutto se vale quello che costa, e se la nostra offerta culturale in primis può essere esaltata e migliorata in quello che sappiamo fare bene».

Questo ha a che fare con il calendario, gli eventi. Agosto è sempre vuotissimo.

«Infattì dobbiamo pensare a ora-



OLTRE LA VETRINA

Chi visita il nostro centro storico se l'aspetta immacolato, naturale Ma noi lavoriamo ogni giorno per noi stessi

ri, occasioni di consumo, città aperta: una città con ambizioni di turismo culturale di qualità non può chiudere ad agosto e riaprire a settembre. Siamo ancora molto autocentrati sulle nostre abitudini e poco consapevoli della nostra tanto sbandierata accoglienza».

Cosa farete allora? «Con la Camera di commercio lavoro su un'agenzia del turismo. E dobbiamo specializzarci di più: abbiamo una produzione culturale con-

temporanea unica e

vivissima».

Città viva, ma forse anche un po' depressa. Questa è anche la sua sensazio-

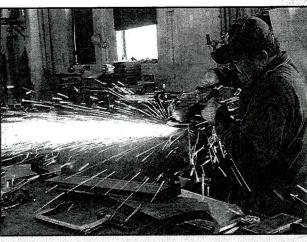
ne? «È il sesto anno di crisi, avremo un aumento di cassintegrati e disoccupati, ci dicono che la ripresa arriverà a inizio 2014. Mica siamo qui ad aspettare se è vero oppure no. Un sindaco ha il dovere di dare il meglio, come ognuno di noi».

Poi c'è il fronte dei grandi progetti: come si fa a non deprimersi pensando a grandi idee che poi difficilmente troranno attuazione? Penso all'Auditorium di Piano o a Eatalyworld: servono soldi. E i soldi non ci sono.

«Non lascerò la città a pezzi per inseguire solo i grandi progetti. Il grande progetto è Bologna nel suo insieme. Rifare bella Bologna e contribuire a dare orgoglio e speranza ai bolognesi. 'Bella' coincide con 'badare al sodo'».

Quindi abbandoniamo Eatalyworld?

«No. Presto avrò un incontro con la Cassa depositi e prestiti: se avremo un finanziamento entro l'autunno, andremo avanti. Altrimenti, l'esperienza può anche chiuder-



Turisti

«Con la Camera di commercio sto lavorando su un'agenzia ad hoc. Dobbiamo specializzarci: abbiamo una produzione culturale contemporanea unica e vivissima E in agosto bisogna restare aperti»



«Novantamila iscritti negli uffici di collocamento sono troppi. Dobbiamo ridurre le tasse sulle imprese e fare ripartire i consumi. Ci dicono che la ripresa arriverà a inizio 2014. Mica siamo qui ad aspettare se è vero oppure no»

