

**DALLA PRIMA**

**ASPETTANDO DISNEYLAND**

**CATTIVI PENSIERI**

di **CESARE SUGHI**

**ASPETTANDO DISNEYLAND**

**L**O CONFESSO. Forse, a me innamorato di Paperino e Pluto, è proprio la parola Disneyland a dare turbamento; o, meglio, il fatto che in queste settimane la sento girare in città come un mantra, come la via aurea per la Bologna futura. Disneyland del cibo nazionale al Caab, grande parco giochi annunciato — e sottolineato annunciato — da Palazzo d'Accursio, e una gran voglia di fare in grande più per dimensioni che per quella visione della città, per quell'idea di essa, per quella prospettiva urbanistica e sociale senza le quali ogni luogo è un non luogo, cioè la copia di una copia sperduta nel mondo planetarizzato.

[Segue a pagina 10]



di **CESARE SUGHI**

(...) **CONFESSO** anche che EuroDisneyland (Disneyland Paris) mi è sempre apparsa un Barnum destinato a grandi cifre di visitatori e a grandi numeri di perdite economiche e finanziarie (andate a leggerne la storia e le continue ristrutturazioni). E ho sempre pensato che sbattersi, dopo interminabili file, tra le montagne russe e la buia casa dei fantasmi, equivallesse meglio all'emozione di un momento forte che a segni destinati ad agire in profondità. Diceva lo scrittore austriaco Hugo von Hofmannsthal (1874-1929) che «i bambini sono divertenti perché si divertono con poco». Bella frase, se non che a Disneyland (o a Gardaland) il divertimento è per famiglie, cioè è tutta un'altra cosa.

Ci ho meditato e ci sto meditando molto su questa mio sospetto per la Disneyland mania. E senz'altro pesa per me la convinzione che Bologna non sia fatta né per il turismo mordi e fuggi (ogni Disneyland ne è l'emblema) né per la perdita di uno dei valori che la fanno unica, ovvero l'aspetto diffuso, vasto, partecipato della sua energia artistica e culturale. Che non abita solo in Piazza Maggiore ma si accende, inattesa e sregolata, anche sotto il Dom del Pilastro o al Cavaticcio.

E' a questa Bologna di musei antichi e moderni, e pure di biblioteche di quartiere (a proposito,

quando riaprirà quella di Borgo Panigale? boh), di giovani gruppi di performer, di musicisti underground e di scatenati dell'hip hop che mi viene da ripensare mentre il gigantismo pare assurgere a verbo dell'avvenire e mentre possiamo già contare una lunga corona di fiaschi nelle grandi opere. Dovunque, nell'individuo come nelle città — che sono individui collettivi — qualsiasi cosa può coesistere con il suo contrario. Prendiamoci pure Disneyland, e tutte le cittadelle e i parchi residenziali all inclusive. Costruiamo pure un avvenire di cemento tanto più che le antiche arenarie non tengono più. Ma vi è una città da ricomporre, da ricucire, da usare bene, vi sono larghissimi spazi pubblici vuoti e inutilizzati, non c'è solo un corpaccio da ingrossare. E non dimentichiamoci, se si può, che Bologna è un posto da degustazione non da drink, con il tempo necessario e nell'ambiente giusto, come la sua cucina, «la più celebre e ricca d'Italia», secondo Guido Piovene, «con la caratteristica che il numero degli ingredienti non sembra mai sufficiente come in certe chiese barocche dove rimane sempre qualcosa da aggiungere». E che ciò vale ugualmente per i parchi giochi dei bimbi (quelli normali, non grandiosi, rionali, con le altalene), per i restauri improcrastinabili (i portici) e per il recupero dei quartieri degradati. Aspettiamo, se mai nasceranno (dopo le molte bruciature temo l'acqua fredda) le nostre Disneyland. Quando le vedrò ci andrò, lo giuro. Sperando di incontrare Paperino e Pluto e di stare un po' con loro, a chiacchierare, in disparte dalla marea di folla.

www.ecostampa.it

Advertisement for 'il Resto del Carlino BOLOGNA' featuring various news snippets and promotional offers.

**BOLOGNA**  
Venerdì 26 luglio 2013

**Eraina bianca: muore a 28 anni**  
Storia di leggerezza e di amore. Con gli spaccati di una vita di 27 anni.

**«Puntiamo sulla nuova stazione»**  
L'azienda di Cesare Sughi si prepara a una nuova avventura.

**ASSALTO CONTINUO**  
Quel curcino di fuori ed eccitata.

**Prince ha smesso di lottare**  
Ozzy Osbourne in marcia: insegna in via di Bologna.

**«Stop agli aumenti bus»**  
Ma Tper non ci sta

**PASSATE L'ESTATE AL FRESCO CON NOI...**  
Fales d'Oro  
IL SOGGIORNO PERFETTO PER LA TERZA ETÀ

**PLAY SPINNY SALDI 70%**  
**SALDI 70%**  
**POSTACCHINI SALDI 50%**